

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской**

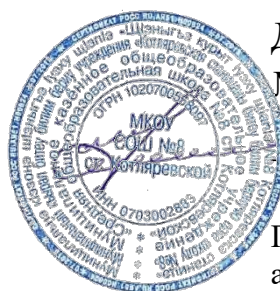
**Республики**

**Местная администрация Майского муниципального района КБР**

**МКОУ СОШ № 8 ст. Котляревской**

**УТВЕРЖДЕНА**

**Директор МКОУ СОШ  
№8 ст. Котляревской**



**М.М. Роменский**

**Приказ № 134-ОД от «31»  
август 2026 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Культура народов**

**Кабардино-Балкарской Республики»**

**для обучающихся 11 класса**

**ст. Котляревская, 2026 г.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по культуре народов КБР для 11 класса разработана с учетом требований ФГОС СОО и в соответствии со следующими документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения РФ № 254 от 20 мая 2020 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» с изменениями;

3. Основная образовательная программа среднего общего образования МКОУ СОШ №8 ст. Котляревской;

5. Положение о рабочей программе педагога;

6. Примерная программа «Культура народов КБР» (авторы: : Тхагапсоев Х. Г., Казанов Х. М., Кучмезова Р. А., Утижев Б. Х., Тараненко Т. А., Данилова С. А., Рахаев А. И., Шибелева В. В.- Нальчик, 1993)

Используемая литература: «Традиционная культура кабардинцев и балкарцев» (автор: Мамбетов Г.Х. – Нальчик, 2008).

Цели изучения курса.

Главная цель предмета «Культура народов Кабардино-Балкарии» – способствовать формированию в системе образования гуманистической культуры, восстановлению культурно-исторической и духовной преемственности поколений, возрождению и развитию национальных культур.

Задачи курса

- ввести учащегося в самобытный мир культуры кабардинцев, балкарцев, других народов республики;

- показать историзм культуры, её обусловленность историческими судьбами народа, объективными внешними (например, природно-географическими) факторами, этнокультурными контактами и т.д.

- раскрыть двоякий характер функций культуры: охранительный (обеспечение выживания народа, этноса) и консолидирующий (развитие культуры и её идеалов к общечеловеческим ценностям и критериям).

**Место учебного предмета «история» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный год обучения составляет 34 часов. Недельная нагрузка составляет 1 час.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

***Изучение Культуры народов КБР на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:***

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

- формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

***В результате изучения истории на базовом уровне ученик должен***

**знать/понимать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность истории культуры народов КБР;
- современные версии и трактовки важнейших проблем культуры народов КБР ;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности культуры народов КБР, ее роль в мировой культуре;

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической и культуроведческой информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по проблемам культуры народов КБР, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации по культуре народов КБР;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1. Просвещение, образование, наука.

Проблема письменности кабардинцев и балкарцев, история и памятники. Майкопский, Этокский, Баксапский, Зеленчукский памятники. Попытки создания национальной письменности (Ш. Ногмов, Н. Шеретлук, У. Берсей и др.). Проблемы современной адыгской и карачаево-балкарской графики. Начало просвещения и образования в Кабарде и Балкарии. Школы и культурно-просветительные учреждения XVII—XX вв.

Экономические и культурные предпосылки зарождения и развития национального просветительского движения у балкарцев и кабардинцев.

Общественно-политическая, просветительская и литературная деятельность Ш. Ногмова, Н. Шеретлука, С. Казы-Гирея, Хан-Гирея, С. Адиль-Гирея, У. Берсея, И. Атажукина, К. Атажукина, М. Шардапова, Л. Кодзокова, А. Г. Кешева, Т. Кашежева, П. Тем-биева, Н. Цагова, Д. Дымова, С. Сиюхова, У. Цея, Б. Шахано-ва, И. Урусбиева, С. Урусбиева, Н. Урусбиева, И. Хубиева, С. Абаева, Х. Абаева, Ф. Шакмапова, С. Чабдарова, А. Энеева, Л. Гамаева, Л. Асаноза и др.

Владикавказские кружки народовольцев и карачаево-балкарские просветители.

Появление светских школ, роль общения с русским народом в распространении светского образования.

Появление и развитие государственной системы просвещения и образования в Кабардино-Балкарии после Октябрьской революции. Реформы письменности, их последствия. Основные этапы развития общеобразовательной школы (начальная, семилетняя, восьмилетняя, средняя), ее современное состояние. Создание, развитие и современное состояние системы дошкольного и внешкольного воспитания детей и молодежи.

Основные этапы развития системы подготовки кадров в Кабардино-Балкарии. Ленинский учебный городок (ЛУГ), его роль в формировании кадров специалистов и руководителей. Кабардино-Балкарский педагогический институт, республиканский институт усовершенствования учителей, Нальчикское педагогическое училище, Терский и Кабардино-Балкарский сельскохозяйственные техникумы, Терский агрономический техникум, Нальчикское медицинское училище, их роль в культурном и экономическом развитии Кабардино-Балкарии.

Роль помощи Центра (Москвы), Грузии и Азербайджана в подготовке кадров. Ускорение развития системы образования в годы «оттепели» (50—60 гг.). Создание Кабардино-Балкарского государственного университета (1957 г.) основные этапы его развития, роль КБГУ в культурно-духовном и социально-экономическом развитии народов Кабардино-Балкарии. Современное состояние Кабардино-Балкарского государственного университета (кафедры, факультеты, направления и особенности подготовки кадров, научно-исследовательская деятельность — НИИ, лаборатории, опытно-конструкторские подразделения) и проблемы его развития.

Кабардино-Балкарский агрономический институт современное его состояние (кафедры, факультеты, направления подготовки кадров и научных исследований, проблемы его дальнейшего развития).

Учебные заведения культуры, основные этапы их создания и развития, современное состояние (музыкальное училище, культурно-просветительное училище, Нальчикский филиал Воронежского института искусств). Создание и развитие отраслевых специальных учебных заведений в г. Нальчике (политехнический, технологический, строительный, коммунально-строительный, автомобильно-дорожный техникумы, техникум информатики и вычислительной техники), их роль в кадровом обеспечении народного хозяйства. Современное состояние и проблемы развития средних специальных учебных заведений.

Основные этапы развития системы подготовки кадров рабочих профессий в Кабардино-Балкарии (система ученичества на предприятиях, ремесленные училища, фабрично-заводские училища, курсовые комбинаты, профессионально-технические училища), ее современное состояние, проблемы гармонизации с новой социально-экономической ситуацией.

Реформа образования, ее цели, задачи, проблемы. Роль образования в решении глобальных задач перестройки общества — обеспечении культурного и социального экономического возрождения.

Развитие науки в послеоктябрьский период истории Кабардино-Балкарии.

Научные экспедиции из Центра (научных центров Российской Федерации) в Кабардино-Балкарии, их роль в изучении национальной культуры, освоении природных богатств, научном обеспечении социально-экономического развития. Развитие науки в Кабардино-Балкарии. Создание и основные этапы развития Кабардино-Балкарского научно-исследовательского института истории, филологии, экономики, его роль в изучении истории, культуры, языков, создании и развитии современной письменности народов Кабардино-Балкарии. Труды института по устному народному творчеству, истории народов Кабардино-Балкарии, национальной словесности и т.д. Современное состояние института, направления исследований, структура (отделы, секторы) проблемы развития. Культурология в деятельности КБНИИФЭ (А. Т. Шортанова, З. И. Налова, Х. И. Хутуева, Б. Х. Бгажнокова).

Организация Высокогорного геофизического института, его вклад в развитие высокогорной геофизики, создании теории и технологии экологической безопасности, разработке и освоении технологии противограднои борьбы.

Развитие естественных наук в Кабардино-Балкарии с 50-х годов, возникновение научных школ в области физики (С. Н. Задумкип, Х. Б. Хоконов, М. Ч. Залиханов), химии (А. К- Микитаев), математики (А. М. Нахушев). Роль Кабардино-Балкарского государственного университета в развитии науки.

Нейтринная обсерватория — уникальное научное учреждение.

Основные этапы развития прикладной науки, развитие сети опытно-конструкторских и проектных учреждений в Кабардино-Балкарии.

Опытные сельскохозяйственные станции, первые учреждения прикладной науки, их роль в развитии культуры земледелия и сельскохозяйственного производства. Развитие сельскохозяйственной науки в Кабардино-Балкарии (К. Н. Керевов, З. А, Шауцуков), биологической науки (А. К. Темботов).

Организация научно-исследовательских институтов кукурузы, горного садоводства, их современное состояние, проблемы и перспективы развития.

Развитие прикладной науки и проектирования в промышленности (исследовательские и конструкторские организации электронной промышленности, систем автоматизации и телемеханики, станкостроения, инструментальной промышленности, в строительстве, торговле, на транспорте и т.д.).

Современные тенденции в развитии науки и образования в Кабардино-Балкарии. Наиболее известные ученые, педагоги, методисты республики.

Ученые и специалисты, внесшие наибольший вклад в изучение истории Кабардино-Балкарии:

Т. Кумыков, Т. Мамбетов, А. Каскумов, И. Чеченов, К. Аза-матов, В. Карданов, Е. Кушева, Н. Смирнов, А. Фадеев.

Ученые и специалисты, внесшие наибольший вклад в развитии филологической науки КБССР:

Н. Ф. Яковлев, Г. В. Рагава, В. Х. Балкаров, А. М. Кумахов, А. К- Шатров, Б. М. Карданов, Дж. Н. Коков, Х. Х. Урусов, Ж. М. Гузеев, И. Х. Ахматов, М. Л. Абитов, Ж. Эльбер-дов, Т. М. Борукаев, Б. Т, Ширитлоков, У. Дж. Алиеп, И. Х. Урус-биев, Ш. Х. Абаев, М. А. Хабичев.

Деятели литературно-критической мысли Кабардино-Балкарии: М. Сокуров, Ф. Урусбиева, А. Хакуашев, П. Шевлоков, А. Теппеев, З. Толгуров.

Деятели Кабардино-Балкарии, сыгравшие большую роль в развитии образования и науки в Кабардино-Балкарии (Н. Катхапов, М. Энеев, Т. Борукаев, Э. Эльбердов, М. Залиханов, В. Тлостанов).

## 2. Художественная литература.

Театральное и музыкальное искусство Кабардино-Балкарии. Значение театра в жизни общества. Краткая история театра.

Истоки театрального искусства Кабардино-Балкарии: ритуальные и бытовые сцены (у адыгов — вак 1уэдэкъ «начало пахоты», щ1эпщак1уэ «сцены, устраиваемые при больном», хъэмтехъэ «начало молотбы», цыщ «начало стрижки овец», унэише «ввод невесты в дом жениха», щауэишыж «возвращение жениха», у бал-карцев — сабан той «праздник пахоты», кюрёк бийге «обряд вызывания дождя», бичинге чькьгъан «выход на сенокос», уучу той «праздник охоты», ындыр басхан «праздник обмолота», кьыркьар «начало стрижки овец», чоппа «осенний праздник завершения сельскохозяйственных работ» и др.).

Искусство народных певцов-импровизаторов (джэгуак!уэ — у адыгов, халкъ жырчы — у балкарцев и карачаевцев).

Народные актеры-импровизаторы (ажэгъафэ — у адыгов, теке или гябчи — у балкарцев и карачаевцев). Обрядовые и детские игры у адыгов, балкарцев и карачаевцев.

Зарождение театрально-сценического искусства у адыгов: любительская драматическая труппа, организованная в 1905 году в реальном училище кабардинским дворянином Таусултаном Ше-ретлоковым. Постановки «Кушук и его невеста», «Казанокко Джа-баги».

Благотворительные театрализованные вечера в Екатеринодаре в 1908 году, 1914 гг., спектакли «Черкесская программа», и «Набег Кучука на Азов» (по мотивам одноименной повести Хан-Гирея).

Развитие театральной культуры в Кабардино-Балкарии в 20-е годы. Первые самодеятельные драматические кружки. Спектакли «Неграмотный — что слепой», «Одолели», «У кого лучше», «Зули», «Борьба за хлеб», «Мещане» М. Горького и «Ревизор» Н. В. Гоголя.

Открытие ТЮЗа в Нальчике в 1933 году. Спектакли ТЮЗа «Аул Гюдже», «Дальний путь».

Создание кабардинской театральной студии в 1933 году в Нальчике. Репертуар студии: «Корогот» П. Шекихачева, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Мажид и Марьят» М. Тубаева, «Аул Батыр» А. Шортанова и др.

Открытие Кабардинского колхозно-совхозного театра (1937 г.) и его репертуар.

Создание балкарской театральной студии в 1938 году.

Открытие балкарского колхозно-совхозного театра (1939 г.).

Первые шаги кабардинских и балкарских драматургов (Пшика и Шекихачев, Джансох Налоев, Аскерби Шортаиов, Мухамед Афаунов, Омар Этезов, Берг Гуртуев, Сайд Шахмурзаев и др.).

Кабардинский государственный драматический театр им. Али Шогашукова. Открытие профессионального кабардинского драматического театра (1940 г.). Первые постановки: «Женитьба Фигаро» П. Бомарше, «Таланты и поклонники» А. Н. Островского, «Каншоби и Гуашагаг» З. Кардангушева и др.

Послевоенный репертуар театра.

Обновление труппы одаренными выпускниками театральных учебных заведений. Талантливые мастера кабардинской сцены: Арзрум Шериев, Калиса Балкарова, Куна Дышекова, Мухарби Соинов, Буха Сибекова, Мурат Болов, Али Тухужеп, Хусейп Топкуев, Султан Коздохов, Пшизаби Мисостишхов, Купа Жекамухова и другие.

Режиссеры кабардинского театра: А. Шортаиов, Х. Мидов, Л. Эркенов, С. Теуважев, Р. Фиров.

Национальная драматургия на сцене кабардинского театра: пьесы Пшикаиа Шекихачева, Зелимхана Аксирова, Мухамеда Шха-гапсоева, Мухамеда Тубаева, Хаути Дударова, Биберда Журтона, Хамиши Шекихачева, Бориса Утнжева и др.

Репертуар кабардинского театра. Гастрольные поездки.

Балкарский государственный драматический театр. Открытие профессионального балкарского драматического театра (1940 г.). Первые постановки: «Овечий источник» Лоне де Вега, «Бронепоезд 1/69» Вс. Иванова, «Проделки Скалена» Мольера, «Кровавая свадьба» Р. Гелаяева.

Талантливые мастера балкарской сцены: М. Кучуков, Ш. Куч-мезова, О. Балаев, И. Маммеев, З.Махиева, И.Джаитусв, Х.Юсупов.

Режиссеры балкарского театра: Н. Логотип, Е. Складов, Б. Кулиев.

Национальная драматургия на сцене балкарского театра — пьесы Иссы Боташева, Ибрагима Маммеева, Алма Теппеева, Жагафара Токумаева и др.

Репертуар балкарского театра. Гастрольные поездки.

Русский драматический театр им. М. Горького. Открытие русского драматического театра в г. Нальчике (1936 г.). Первые постановки: «Слава» В. Гусева, «Аристократы» и «Любовь Яровая» К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского,

Талантливые мастера русского драматического театра: А. С. Яралов, А. Е. Матвеева, Н. Т. Волошин, Н. Н. Сергеев, В. Б. Поздняков, М. Ф. Зуббэк, М. Н. Расторгуев и др.

Репертуар театра. Гастрольные поездки по стране.

Музыкальный театр. Открытие музыкального театра в г. Нальчике (1968 г.). Зарождение национального балета. Первые балетные спектакли: «Лялюпа», «Аминах», «Даханаго», «Бахчисарайский фонтан» и др. Деятельность А. И. Проценко по созданию балетной труппы. Талантливые артисты — Х. Дашуков, Р. Хакулова, Х. Архестов, Т. Энеев.

Произведения кабардинских и балкарских композиторов русской и зарубежной классики на сцене музыкального театра: «Свадьба Фигаро» В.А.Моцарта, «Тропой грома» Кара-Караева, «Мадина» М. Балова и Х. Карданова, «Свадьба Шамхуна» М. Балова и др.

Талантливые артисты театра: М. Жилоков, Х. Дабагов, Г. Тау-кенов, Ш. Наршаова и др.

Режиссеры и балетмейстеры: А. Шереужев, Л. Эркенов, Б. Губ-жоков, А. Абидов.

Театр-студия «Коврик» и его репертуар.

Театр кукол, его репертуар. Роль театра в эстетическом воспитании детей и подростков.

Государственный ансамбль песни и танца «Кабардинка». Создание ансамбля (1930 г.). Репертуар коллектива. Гастрольные поездки по стране и за рубежом. Известные артисты ансамбля: Х. Дышеков, С. Шериева, М. Ульбашев, С. Тутуков, Б. Каширов, С. Бспаев, П. Ашуров, Ф. Дышекова, К. Дзахмышев и др.

Ансамбль танца «Балкария». Создание творческого коллектива (1990 г.), репертуар и гастрольные поездки. Самодеятельные коллективы «Зори Кавказа», «Нальчанка», «Бжъамин».

Музыкальные традиции кабардинцев и балкарцев. Мпогожа-нропость традиционного музыкального фольклора.

Музыка в быту народов. Приуроченные песни. Музыкально-поэтические особенности архаического пласта народной музыки.

Эволюция песенного жанра. Нартские эпические песни — ведущий жанр эпохи средневековья кабардинцев и балкарцев. Культура\* феодального периода развития в Кабарде и Балкарии. Героико-исторические песни XVII, XVIII и XIX вв. — своеобразный

исторический документ, отразивший основные вехи развития кабардинцев и балкарцев в эпоху позднего реализма.

Лирические песни, песни-плачи, отражение в них социальной несправедливости.

Современные кабардинские и балкарские песни.

Народные музыкальные инструменты: традиционные шикапшина, кьыл кьобуз, жия кьобуз, жора кьобуз, кьэмыл бжьамий, ньюуз, сыбызгы, пхачич, пшыиздыкуакъуз, Ыпэпшына, гыбыт кьобуз, шах-шах, пыннуу. Органично взаимосвязанные народные инструменты — пшынэ, кьобуз, зурна, бубен.

Инструментальные наигрыши и танцевальная музыка. Музыкально-стилистическая особенность. Сказители, исполнители народных песен и инструментальных наигрышей: Л. Апюков, К- Си-жажев, Д. Малкандуев, Б. Пачев, Х. Биттиров, Ш. Биттироп, А. Хавиачев, Р. Атабиев, И. Кансоров, К. Каширгова, Ю. Чочаев, М. Чапаев, З. Кардангушев, О. Отаров.

Деятельность собирателей и исследователей музыкального народного творчества кабардинцев и балкарцев: А. Алябьев, М. Бал-кирева, С. Танеева, Н. Гнесина, М. Гайдая, М. Рогаль-Левицкого, А. Аврамова, Т. Шенблера, С. Шахмурзаева, З. Кардангушева, О. Старова, В. Барагунова, Л. Канчавели, А. Холаева, Т. Блаевой, Х. Малкандуева, Т. Хаджиевой.

Зарождение и развитие профессиональной музыки, становление национальной композиторской школы.

Первые национальные композиторы: Х. Карданов, М. Балов, композиторы 60—80-х годов: Н. Османов, В. Молов, А. Байчекуев, Дж. Хаупа, М. Жеттеев, Т. Блаева, А. Казанов, А. Рахаев, и их произведения.

Музыканты и музыковеды: С. Абаеп, Ю. Темирканов, Ю. Би-цуев, Б. Мизов, Н. Гасташева, Л. Кульбаева, З. Тутов, Х. Хавпа-чев, Ю. Карданова, Б. Ашхотов.

Влияние музыки народов Кабардино-Балкарии на музыкальное творчество А. Алябьева, М. Балакирева, И. Мясковского, С. Прокофьева, А. Гольденвейзера, А. Александрова, А. Крейна, С. Фрейн-берга и др.

Дирижеры: Х. Афаунов, И. Щербаков, Б. Темирканов.

Изобразительное искусство. Основы изобразительного искусства. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное и монументально-декоративное искусство. Народное творчество.

Народное творчество кабардинцев и балкарцев. Традиционное. Современное.

Роль и место художника М. В. Алехина в дореволюционной художественной культуре Кабардино-Балкарии.

Создание профессиональной творческой организации художников. Становление изобразительного искусства в республике. Творчество старейших художников республики Н. Н. Гусаченко, М. А. Ваннаха, Н. З. Трындыка.

Искусство Кабардино-Балкарии в годы Великой Отечественной войны. Влияние группы эвакуированных из России в Нальчик художников на творческий процесс в республике.

Искусство республики в 50-е годы. Первые художники коренных национальностей, окончившие художественные училища и Вузы страны: М. А. Аксиров, А. А. Жерештиев, В. Х. Темирканов. Скульпторы: Ф. Б. Калмыков, М. Х. Тхакумашев, Х. Б. Крымшлм-халов.

Искусство республики в 60-е годы. Творчество В. М. Абасия, А. М. Сундукова, Г. Х. Бжеумыхова.

Искусство республики на современном этапе. Проблемы национального характера в изобразительном искусстве. Обращение художников профессионалов к истокам народной культуры.

Проблемы взаимовлияния национальных культур и отражение этого процесса в изобразительном искусстве.

Роль музея изобразительных искусств в развитии и пропаганде изобразительного искусства в республике.

Творчество художников-живописцев: М. А. Аксирова, И. Х. Дзан-кишиева, А. А. Жерештиева, З. К. Ипдрисова, №. И. Кишела, И. П. Наседкина, Н. М. Третьякова, Р. М. Хажуева, художников-графиков: А. Е. Глуховцева, П. Г. Пономаренко, Э. Х. Бгажиокова, М. Т. Кипова, Г. С. Паштова, Я. А. Аккизова, С. К. Меджидовой, скульпторов — А. М. Денисенко, З. Э. Озова.

Народное декоративно-прикладное искусство. Адыгские арджс-ны (циновки). Вышивание по ткани, кожаным изделиям. Художественная резьба по дереву. Балкарские киизы, кузнечные изделия.

Мастера декоративно-прикладного искусства и народного творчества.

3. Музеи, библиотеки.

Музеи и библиотеки в системе культуры. Основные этапы развития музейного дела и библиотечной сети в республике.

Возникновение и развитие в республике краеведческого музея, его роль в отражении истории и культуры народов Кабардино-Балкарии, в пропаганде идей диалога культур народов республики (народов страны). ,

Современное состояние республиканского краеведческого музея, направление его деятельности, проблемы и перспективы развития.

Появление и развитие музеев и выставочных залов изобразительного искусства, музеев конкретных отраслей и направлений. Идея школьных музеев боевой славы, уроки их развития. Особенности музейного движения на селе и в малых городах, характерные, примеры (музеи в с. Гунделен, с. Нижний Кури, с. Куба и др.). Проблемы развития музейного дела в Кабардино-Балкарии.

Организация и этапы развития республиканской библиотеки им. Н. К. Крупской. Современное ее состояние, характеристика фондов ее, проблемы и перспективы развития.

Создание и развитие сети специализированных библиотек (научно-технической, медицинской, детской литературы и т.д.).

Состояние и проблемы развития библиотечного дела в республике. Национальная книга в библиотечной деятельности.

4. Печать, средства массовой информации.

Печать и другие средства массовой информации в системе культуры. О деятельности просветителей Кабарды и Балкарии (XVIII— XIX вв.) по созданию книг на родных языках, их участие в прогрессивных литературно-художественных и общественно-политических изданиях России. Газета «Терские ведомости». Деятельность просветителей Кабарды и Балкарии. Первый профессиональный журналист публицист Адыль-Гирей Кешев.

Первые периодические печатные издания на кабардинском и балкарском языках.

Развитие печати и средств массовой информации в Кабардино-Балкарии после Октябрьской революции.

Создание, особенности развития, современное состояние республиканских газет «Заман», «Адыгэ псалъэ», «Кабардино-Балкарская правда», «Советская молодежь», журналов «Мииги тау», «Iуащхэмахуэ», «Эльбрус», «Нур», «Нюр».

Возникновение и развитие в Кабардино-Балкарии радио и телевидения, их современное состояние и направления деятельности. Радио и телевидение — решение задач национально-культурного возрождения (показа и пропаганда национальных культур, учебно-развлекательное вещание на родных языках, дискуссии о ценностях культуры и т.д.).

Особенности влияния гласности на состояние и деятельность периодической печати, средств массовой информации. Независимые газеты.

Создание и развитие книгоиздательства и полиграфии в республике. Книготорговля, ее состояние. Деятельность по возрождению учебной книги на родных языках.

Проблемы национальной книги.

5. Кино, другие зрелища. Парки.

Роль кино, видео и других зрелищ в современной культуре. Создание, современное состояние и проблемы развития сети кинотеатров в республике. Кинопроизводство в республике, объединение «Ракурс». Развитие видеосети, проблемы «интервенции массовой культуры».

Национальный парк Кабардино-Балкарии (Приэльбрусье). Нальчикский городской парк культуры. Зоопарк.

Проблемы развития парков культуры в республике.

6. Из духовной культуры казачества.

Казачий диалект, его художественно-выразительные особенности. Казачий фольклор. Роль песенного творчества в казачьем фольклоре, его многожанровость. Драматическая судьба воина в казачьем песенном творчестве. Хореография и танцы казачества, параллели в хореографической культуре казачества и кавказских народов. Казачьи обряды (семейные и воинские обряды, обряды трудовой деятельности). Религия в культуре казачества. Тема казачества в русской и советской литературе. (М. Лермонтов, Л. Толстой, М. Шолохов, А. Губин, А. Калинин и др.). Тема казачества в театре, кинематографии, современной песенной культуре.

Взаимоотношения казачества с народами Северного Кавказа и Кабардино-Балкарии.

Экономические отношения. Взаимовлияние в экономическом и культурном развитии. Военно-политические отношения казачества и кавказских народов. Куначество и аталычество. Современная экономика, экономическая интеграция и проблемы взаимоотношения народов республики, страны.

Казачество в новой и новейшей истории России.

Роль казачества в укреплении государственности России. Положение казачества в царском самодержавии в XIX начале XX вв. Октябрьская революция и казачество. Драматическое развитие истории казачества после Октябрьской революции: массовые репрессии против казачества, политика расказачивания и ее последствия. Разрушение казачьей культуры. Казачье зарубежье, его культура. Проблемы возрождения казаческой культуры.

7. Из истории и культуры горских евреев.

1. Происхождение горских евреев, их расселение на Кавказе. Версии об исторических причинах расселения горских евреев на Кавказе, в частности в Кабарде и Балкарии.

2. Этнография горских евреев. Материальная культура. Поселение, жилища, и их убранство, утварь, пища, одежда. Обычное право. Религия. Обряды.

Традиции и новации. Роль совета старейшин. Обряды. Идеи защиты природы в календарных обрядах горских евреев.

Общественно-семейный быт. Семейно-брачные отношения, воспитание детей — ключ к счастью.

3. Духовная культура. Исторические корни родного языка. иврит и фарси. Связь языка фарси с другими.

Культура общения. Понятие «иомус». Отношение к женщине, детям, старикам. Законы общины. Этические нормы взаимоотношений. Бытовой этикет. Традиции и народная педагогика.

Просветительство и образование. Проблема письменности. Искусство горских евреев.

Религия как элемент культуры. Иудаизм. Воздействие иудаизма на образ жизни горских евреев.

4. Горские евреи в семье народов Кабардино-Балкарии. Роль кабардинцев и балкарцев в спасении горско-еврейской общины период фашистской оккупации.

Экономические взаимосвязи горских евреев с народами Кабардино-Балкарии. Проблемы национального возрождения горских евреев.

Из истории культуры осетин, немцев, турок-месхетинцев, корейцев.

Сведения из истории народа (осетинского, немецкого, турко-месхетинского, корейского). Факты давней и тесной дружбы осетин, балкарцев, кабардинцев, их экономических и культурных связей.

Параллели в культурах осетин, балкарцев, кабардинцев. Кос-га Хетагуров в культуре кавказских народов.

История расселения немцев в России, Нижнем Поволжье, на Северном Кавказе. О немецких поселениях в Кабардино-Балкарии (XIX век, 20—40-е годы XX века), экономических и культурных отношениях немцев-поселенцев с народами Кабардино-Балкарии.

Особенности быта, духовной культуры (в том числе, религии), языка советских немцев, трудовые традиции немцев. Проблемы автономии советских немцев.

Возникновение поселений турок-месхетинцев в Кабардино-Балкарии. Быт, духовная культура, язык, турок-месхетинцев. История поселения корейцев в Кабардино-Балкарии. Быт, духовная культура (в том числе, религия), язык корейцев.

Проблемы взаимодействия культу(р) народов, проживающих в Кабардино-Балкарии. Изучение национальных языков и культур. Возникновение и развитие гражданских и общественных структур, ориентированных на национально-культурное возрождение: «Ашэ-мэз», «Адыгэ Хасэ» (адыгская культура), «Тёре», «Голлу» (балкарская культура), «Вече», «Казачий круг» (русская, казачья культура), «Тавуши» (культура горских евреев), «Риони» (грузинская культура), «Ахпюр» (армянская культура), «Самчели» (корейская культура) и др., проблемы их деятельности.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Кабардино-Балкария сегодня, тенденции развития республики. Проблемы экономического и политического развития. Динамика населения КБР.

Проблемы возрождения и развития национальной культуры. Адыгское зарубежье, его культура. Адыгская культура и балкарская культура — в известиях европейских путешественников, в русской и советской художественной литературе.

Проблемы национального характера, национальной философии, их отражение в устном народном и в современном художественном творчестве (Б. Пачев, К. Мечиев, Л. Шогеннуков, К. Кулиев, А. Кешоков). Взаимодействие национальных культур, диалог культур — путь к естественному развитию, сближению, содружеству наций.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Содержание<br>(название разделов) | Кол-во<br>часов<br>на<br>изучени<br>е<br>раздела | Практическая часть        |                                                  |                      |               |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|---------------|
|                                   |                                                  | Контроль<br>ные<br>работы | Лаборатор<br>ные<br>(практиче<br>ские)<br>работы | Разви<br>тие<br>речи | Экскурси<br>и |
| Просвещение, наука, образование.  | 8                                                |                           |                                                  |                      |               |
| Художественная культура.          | 6                                                |                           |                                                  |                      |               |
| Музеи, библиотеки.                | 2                                                |                           |                                                  |                      |               |
| Печать, радио, телевидение.       | 4                                                | 1                         |                                                  |                      |               |
| Здоровье в культуре народов КБР.  | 5                                                |                           |                                                  |                      |               |
| Культура казачества.              | 5                                                |                           |                                                  |                      |               |
| Культура других народов КБР       | 4                                                | 1                         |                                                  |                      |               |
| <b>Итого</b>                      | <b>34</b>                                        | <b>2</b>                  |                                                  |                      |               |

#### 4.1 КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п\п | Тема                                                                                                            | Кол-во часов | дата   |      | примечание |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|------|------------|
|       |                                                                                                                 |              | план   | факт |            |
| 1     | Просвещение, образование, наука.                                                                                | 1            | 02.09. |      |            |
| 2     | Проблема письменности кабардинцев и балкарцев(Ш. Ногмов, Н.Шеретлук, У. Берсей и др.).                          | 1            | 09.09. |      |            |
| 3     | Просветительская литературная деятельность первых ученых и писателей Кабарды и Балкарии.                        | 1            | 16.09. |      |            |
| 4     | Появление светских школ в 19 веке и роль общения с казачеством и русским народом в распространении образования. | 1            | 23.09. |      |            |
| 5     | Этапы развития общеобразовательной школы в Кабардино-Балкарии и её современное состояние.                       | 1            | 30.09. |      |            |
| 6     | Первые средние и высшие учебные заведения КБР, их роль в культурном и экономическом развитии республики.        | 1            | 07.10. |      |            |
| 7     | Первые научные учреждения и развитие науки в Кабардино-Балкарии.                                                | 1            | 14.10. |      |            |
| 8     | Ученые и специалисты, внесшие наибольший вклад в развитие науки и образования в КБР.                            | 1            | 21.10. |      |            |
| 9     | Художественная культура.                                                                                        | 1            | 11.11. |      |            |
| 10    | Понятие «художественная культура». Народное прикладное искусство кабардинцев и балкарцев.                       | 1            | 18.11. |      |            |
| 11    | Истоки театрального искусства и его современное состояние.                                                      | 1            | 25.11. |      |            |
| 12    | Музыкальное искусство. Народные певцы. Союз композиторов и госфилармония КБР.                                   | 1            | 02.12. |      |            |
| 13    | Художественная литература. Союз писателей КБР.                                                                  | 1            | 09.12. |      |            |
| 14    | Изобразительное искусство. Союз художников.                                                                     | 1            | 16.12. |      |            |
| 15    | Музеи. Библиотеки.                                                                                              | 1            | 23.12. |      |            |
| 16    | Роль музеев в культурно- просветительной работе. Государственные, народные и школьные музеи КБР.                | 1            | 13.01. |      |            |
| 17    | Состояние и развитие библиотечного дела в КБР.                                                                  | 1            | 20.01. |      |            |

|    |                                                                                                                        |   |        |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|--|--|
| 18 | Контрольная работа № 1 по разделам «Просвещение, образование, наука» и «Художественная культура»                       | 1 | 27.01. |  |  |
| 19 | Печать. Радио. Телевидение.                                                                                            | 1 | 03.02. |  |  |
| 20 | Средства массовой информации и их роль в национальной культуре и возрождении народов КБР.                              | 1 | 10.02. |  |  |
| 21 | История развития СМИ в Кабардино- Балкарии.                                                                            | 1 | 17.02. |  |  |
| 22 | Кино. Другие зрелища, Парки.                                                                                           | 1 | 24.02. |  |  |
| 23 | Роль кино, видео и других зрелищ в современной культуре. Театры и кинотеатры Нальчика.                                 | 1 | 03.03. |  |  |
| 24 | Приэльбрусье- национальный парк КБР. Эльбрус- памятник истории и культуры всемирного значения.                         | 1 | 10.03. |  |  |
| 25 | Здоровье в культуре народов КБР.                                                                                       | 1 | 17.03. |  |  |
| 26 | Физическая культура в укладе жизни кабардинцев и балкарцев. Народные игры.                                             | 1 | 24.03. |  |  |
| 27 | Этапы развития физической культуры и спорта в КБР.                                                                     | 1 | 07.04. |  |  |
| 28 | Курорт Нальчик -Всероссийская здравница.                                                                               | 1 | 14.04. |  |  |
| 29 | Кабардино- Балкария – родина отечественного альпинизма и горного туризма. История развития и современное состояние.    | 1 | 21.04. |  |  |
| 30 | Общественные институты культуры. Творческие организации и союзы. Общественные культурные центры и культурный фонд КБР. | 1 | 28.04. |  |  |
| 31 | Культура казачества. История возникновения казачества в России на Кавказе и на Тереке                                  | 1 | 05.05. |  |  |
| 32 | Материальная культура терского казачества. Особенности и самобытность казачьей культуры.                               | 1 | 12.05. |  |  |
| 33 | Общественный и семейный быт терских казаков. Взаимообогащение культур народов Северного Кавказа и казачества.          | 1 | 19.05. |  |  |
| 34 | Контрольно- проверочная работа № 2 по разделам «Культура казачества и других народов КБР»                              | 1 | 26.04. |  |  |